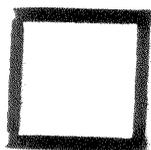


**ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
PESCARA**

PROGRAMMI DI FINE ANNO 2012 - 2013



Docente	Ralph Petaccia
Materia	RELIGIONE
Classe/I	I-II-III-IV
Data di presentazione	15/06/2013

CLASSE Terza	SEZIONE: A-B-C	CORSO AFM – Tur.
---------------------	-----------------------	-------------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2013

Orletta Tessico
Di Giacomo Giulio

Il docente:



ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE III[^] sez. A ITER

Anno scolastico 2012/2013

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libro di testo: "ENLACES 1" autori: Bartolomeo A., Rosini R., Ortiz Torres A. Ed. Europass

UNIDADES

- 0. ¡Vamos ya!
- 1. Conocerse
- 2. ¡Quiénes somos, cómo somos!
- 3. Buscar algo
- 4. Manejarse en la ciudad

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Entender las consignas en una clase de español
- El alfabeto y deletrear las palabras y/o nombres y apellido(s)
- Presentarse y presentar
- Presente de SER/TENER/LLAMARSE
- Los números 0-100 y las operaciones de cálculo
- Los interrogativos: ¿Cómo/de dónde/cuántos...?
- Género y número de adjetivos y sustantivos
- Presente de los verbos regulares en ar/er/ir
- Usos de tú/usted
- Uso de los artículos: determinado e indeterminado
- Interrogativos: ¿qué/quién/dónde...?
- Contraste hay/está-están
- Uso y diferencias entre SER/ESTAR
- Locuciones prepositivas
- Adjetivos calificativos
- Al/a la/del /de la
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser-tener-llevar
- Verbos irregulares: IR/VENIR/PODER/HACER/DORMIR/VESTIR/CONTAR/VOLVER
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Verbos reflexivos
- Verbos gustar, encantar...

CONTENUTI LESSICALI:

- Adjetivos de nacionalidad
- Nombres de países
- Signos zodiacales
- Asignaturas escolares
- Saludos y despedidas

- Profesiones
- Lenguas
- Léxico de supervivencia en clase
- Objetos de clase, del escritorio y personales
- Los colores, las formas y los materiales
- Léxico relacionado con las direcciones
- La casa y el mobiliario
- La familia
- Prendas de vestir y complementos
- El aspecto físico (partes del cuerpo) y el carácter de una persona
- Los alimentos
- Los transportes
- La ciudad y las tiendas
- Los días de la semana. Los meses del año y las estaciones del año
- El horario y la rutina
- Ocio y tiempo libre
- Comidas y alimentos
- Ríos y costas
- Villancicos: canción de Navidad: "El Tamborilero"

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere se stessi e gli altri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- descrivere i componenti di una famiglia
- relazionarsi in contesti diversi: in un negozio di abbigliamento
- chiedere e dare informazioni stradali(con relative direzioni)
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata
- esprimere gusti e preferenze

LECTURAS:

- ¡Hola, buenos días!
- Me llamo...
- ¡Te presento a...!
- Más sobre nosotros
- La correspondencia: muchos besos
- Gente de España :lectura de un test sobre la personalidad
- Rubias y morenas
- Los horarios y las costumbres
- Ir de compras
- ¡Está muy lejos!

Pescara, 04 giugno 2013

Gli alunni:

Piccardo D'Arcangelo
Pierangelo D'Arcangelo

Prof.ssa De Dominicis Marilia

Marilia De Dominicis

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO BIENNIO Anno scolastico 2012/2013

CLASSE TERZA SEZ. A CORSO: *TURISTICO*

Nel corrente anno scolastico le finalità educative e le competenze proprie della disciplina sono state nel complesso raggiunte.

L'aspetto cognitivo è stata la risultante dominante di tutto il percorso di lavoro e l'incremento delle capacità motorie, cioè la pratica (il far fare), è stato sollecitato attraverso le conoscenze dei mezzi, realizzate attraverso diverse lezioni teoriche.

Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto una buona preparazione motoria; sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Gli alunni hanno migliorato la padronanza, l'espressività e il linguaggio del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive raggiungendo un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. Lo stimolo delle capacità motorie hanno permesso agli studenti di migliorare sia le abilità coordinative che quelle condizionali. Conoscono gli elementi fondamentali sui traumi e gli elementi di primo soccorso.

Inoltre, lavorando sia in gruppo che individualmente, hanno sviluppato capacità di lavorare con senso critico e creativo ed imparato a confrontarsi ed a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Analisi dei Prerequisiti

- Le qualità motorie di ogni studente sono state verificate mediante test di valutazione su qualità motorie condizionali attraverso la corsa veloce, corsa di resistenza, il lancio della palla medica ed il salto della funicella.
- La pratica di campo è stata supportata da nozioni degli aspetti teorici del movimento.

Finalità del secondo biennio:

- Sviluppo e mantenimento di salute e benessere.
- Apprendimento di abilità motorie complesse.
- Sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie.
- Sviluppo delle abilità socio-relazionali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento:

- Potenziare le capacità fisiologiche.
- Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere la pratica delle attività sportive, le regole ed il fair-play.
- Consolidare il carattere, sviluppare la capacità e il senso civico.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Obiettivi generali disciplinari:

- Rispettare le persone e le strutture scolastiche.
- Partecipare in modo attivo alla vita scolastica.
- Portare sempre il materiale idoneo.

Strutture e mezzi:

E' stato utilizzato il materiale sportivo della scuola ed i campi attrezzati dell'Istituto. Le lezioni teoriche sono state svolte in classe.

CRITERI METODOLOGICI:

L'attivazione dei contenuti è stata effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni.

Si sono rispettati i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo della programmazione in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche hanno previsto:

- la presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- la spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- l'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di coppia, a gruppi ecc.;
- la correzione, in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile a livello individualizzato,
- il consolidamento, cioè il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado di interpretazione personale del gesto motorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione dei comportamenti (motori e non) degli alunni, attraverso le misurazioni delle prestazioni significative ed al termine di ogni unità didattica.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

Aspetto educativo:

osservazione del comportamento degli alunni in classe, in palestra, nei corridoi e la partecipazione all'attività. L'impegno nel ricercare miglioramenti.

Aspetto coordinativo e condizionale:

attraverso la valutazione dei risultati motori ottenuti in rapporto ai livelli di partenza, rispetto alle prestazioni medie per l'età e alle caratteristiche morfologiche dell'alunno, test motori.

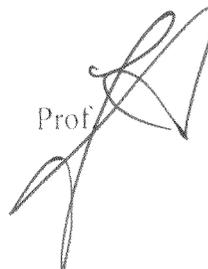
Aspetto conoscitivo della materia:

attraverso risposte a quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione dell'attività e la somministrazione di prove strutturate.

Alla luce di quanto descritto, si ritiene che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti dagli allievi, che peraltro hanno mostrato un impegno maturo e serio unito ad un giusto senso di responsabilità, migliorando in modo apprezzabile, le loro capacità psicomotorie e di relazione.

Pescara, 04/06/2013

x Guaziaghe Geom. ce
x Omosage Oss

Prof. 

PROGRAMMA

CLASSE III SEZ. A – CORSO TURISMO

DAL TESTO « PLANETE TOURISME » DI BOELLA-SCHIAVI - ED. PETRINI

LE TOURISME

- La communication touristique.
- Les moyens de communication.
- La communication par lettre. Les différentes parties de la lettre.
- L'entreprise touristique. Les professions du tourisme.
- Le recrutement du personnel. La lettre de motivation.
- Le curriculum vitae.
- Les différentes formes d'hébergement.
- L'hôtellerie et ses services.
- Les agences de voyages.
- La création et la promotion du produit touristique.

LA LANGUE DU TOURISME

- Commencer un courrier. Formules de politesse.
- La demande d'emploi. Les réponses des employeurs.
- La demande de renseignements et l'offre de services.
- Informer sur les hôtels.
- Exploiter des documents.

- Créer un dépliant illustratif d'un hôtel.
- Présenter une région.
- Créer un dépliant illustratif d'une région.
- Présenter/rédiger un itinéraire touristique.
- Créer un dépliant illustratif d'un itinéraire touristique.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- Paris et Ile-de-France.
- La Bretagne.
- La Haute Normandie
- La Basse Normandie
- La région PACA.

VIDEO

- Paris
- Ile de France
- Bretagne
- Normandie

Contenuti grammaticali	
les articles définis et indéfinis	
les articles contractés <i>au/aux (à la, à l')</i>	
les articles contractés <i>du/ des (de la, de l')</i>	
les articles partitifs	
les nombres cardinaux	
les nombres ordinaux	
est/au + noms de pays	
la forme interrogative avec <i>est-ce que</i>	

la forme interrogative avec <i>inversion</i>
la forme négative <i>ne... pas</i>
la forme négative <i>ne... plus/jamais/personne</i>
les heures
le sujet <i>on</i>
les présentatifs (<i>c'est/ce sont ce n'est pas/ce ne sont pas</i>)
le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs (cas les plus fréquents)
les adjectifs <i>nouveau/nouvel, beau/bel</i>
le féminin et le pluriel des noms (cas les plus fréquents)
les adjectifs possessifs
les adjectifs démonstratifs
les pronoms possessifs et démonstratifs
les adjectifs et pronoms indéfinis <i>tout, autre, même, chaque, quelqu'un, personne, rien</i>
les pronoms personnels <i>toniques</i>
les pronoms personnels <i>cod</i>
les pronoms personnels <i>coi</i>
les adjectifs interrogatifs et exclamatifs <i>quel, quelle</i>
les mots interrogatifs <i>pourquoi, où, d'où, quand, depuis quand, jusqu'à</i>
<i>quand, combien, comment</i>
les pronoms interrogatifs <i>qui, qui est-ce que, qu'est-ce que</i>
les pronoms relatifs <i>qui, que</i>
le comparatif et le superlatif
les prépositions de lieu <i>sur, sous, devant, derrière...</i>
la préposition <i>en (en avion, en vacances...)</i>
l'adverbe de lieu <i>y</i>
les adverbes de temps <i>quelquefois, souvent, toujours..</i>
les adverbes de quantité <i>beaucoup, assez, trop, peu</i>
la forme impersonnelle <i>il faut, il ne faut pas+ inf</i>
la forme (expression de lieu) <i>il y a, il n'y a pas (del)</i>
la forme (expression de temps) <i>il y a</i>
les verbes impersonnels (temps météo)
(présent indicatif)
le présent des verbes <i>avoir, être,</i>
verbes réguliers en <i>-er</i> et verbe <i>aller</i>
verbes en <i>-cer, -ger, acheter, appeler, préférer</i> et quelques verbes pronominaux en <i>-er</i>
le présent de quelques verbes en <i>-ir, -re, -oir:</i>
<i>faire, dire, vouloir, pouvoir, savoir, devoir, finir, mettre, ouvrir, boire, croire, voir, écrire, lire, venir, partir, sortir, servir, rire, connaître, entendre, descendre, attendre, vendre, prendre, apprendre, comprendre.</i>
(impératif des verbes ci-dessus (seulement dans des contextes significatifs))
le futur proche, le passé récent, le présent continu

le passé composé (avec avoir et avec être) (forme affirmative)
le passé composé (avec avoir et avec être) (forme négative)
le passé composé des verbes pronominaux en -er
le futur simple des verbes les plus fréquents
(l'imparfait / le futur / le passé composé
l'emploi de ce et il devant le verbe être
Les conjonctions de subordination parce que, puisque, vu que, du moment que
Les indéfinis
Les comparatifs
Le superlatif absolu / Le superlatif relatif
Les verbes d'opinion
L'accord du participe passé
Le pronom interrogatif lequel, laquelle...
Les pronoms démonstratifs
Les pronoms personnels accouplés
La période hypothétique
Les pronoms interrogatifs
Le conditionnel / Le subjonctif
Le participe présent / Le gérondif

GILI ALUNNI

MARTINA TOCCO

ROBERTO SPERANZA

LA DOCENTE

Myriam Boulle

ISTITUTO TECNICO TITO ACERBO - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2012/13
CLASSE 3[^] TUR. SEZ. A
INSEGNANTE: PROF.SSA PROIETTO SIMONA

LA RETTA

- Coordinate cartesiane ortogonali del piano
- Distanza di due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Diagramma di una funzione
- Grafico delle funzioni $y=mx$ e $y=mx+q$
- Equazione della retta in forma esplicita e in forma implicita
- Significato del coefficiente angolare m
- Fascio di rette
- Condizione di parallelismo fra rette
- Condizione di perpendicolarità fra rette
- Intersezione fra due rette
- Retta passante per due punti

LA PARABOLA

- Concetti generali
- Coordinate del fuoco, equazione della direttrice, coordinate del vertice, asse di simmetria, concavità
- Intersezione della parabola con gli assi
- Rappresentazione grafica
- Disequazioni di secondo grado

LA CIRCONFERENZA

- Definizione
- Ricerca dell'equazione di una circonferenza
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad una circonferenza

L'ELLISSE

- Definizione
- Equazione e grafico
- Fuochi
- Rette secanti, tangenti ed esterne ad un'ellisse

MATEMATICA FINANZIARIA

- Concetti preliminari
- Legge di capitalizzazione semplice
- Legge di capitalizzazione composta
- Montante
- Relazioni dirette ed inverse.

Pescara, 8 giugno 2013

Gli alunni

Marina Biondi

Orsola Sara

L'insegnante

Marina Biondi

I.T.C.G. TITO ACERBO PESCARA
Classe 3[^] A Turismo
Programma svolto lingua inglese
Docente: Prof.ssa Agnese Fabia Giancola

CONTENUTI GRAMMATICA

Dal libro di testo "Activating Grammar Digital Edition" (AUTORI: Angela Gallagher/ Fausto Galuzzi) e dal libro di testo "New Horizons" vol.2° sono stati svolti i seguenti contenuti:

- First conditional
- second conditional
- third conditional
- future simple: will
- contrast: be going to/ present continuous/ will/ present simple
- comparativo/superlativo
- modali (can- could- may- might), caratteristiche dei modali
- must/have to
- be able to
- richieste con can/could/will/would
- come fare proposte/inviti/suggerimenti di fare qualcosa
- if clauses

CONTENUTI TURISMO

Dal libro di testo "Tourism at Work" (AUTORI: Kieran O'Malley; EDITORE: Europass) sono stati svolti i seguenti contenuti comprensive di tutte le attività in essi contenuti:

- Unit 1 (The tourist industry)
- Unit 2 (Travel arrangements)
- Unit 3 (Careers in tourism)
- Italy (The regions of Italy)

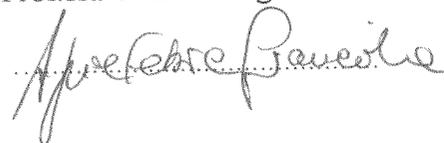
Pescara, 20/05/2013

Gli alunni

Amosage Osas.....
Orletta Jessica.....
Orsa Sara.....

Il docente

Prof.ssa Giancola Agnese Fabia



ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"

PROGRAMMA DI "Discipline turistiche e aziendali" a.s. 2012/13 classe 3^A TUR

LIBRO DI TESTO: DTA in viaggio Vol.1

AUTORI: N. AGUSANI, F. CAMMISA, P. MATRISCIANO

CASA EDITRICE: SCUOLA & AZIENDA

IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

- Viaggiatori e viaggi
- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- Turismo ed economia

LE FORME DI TURISMO

- I "turismi"
- Il turismo giovanile
- Il turismo religioso
- Il turismo sostenibile e responsabile

LE FONTI STATISTICHE, GIURIDICHE E INFORMATIVE DEL TURISMO

- Le rilevazioni statistiche
- Le fonti statistiche
- I principali indici turistici
- L'organizzazione pubblica del turismo
- Le associazioni turistiche
- Le fonti di informazione turistica

L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro
- La scelta del modello organizzativo
- Le strutture organizzative gerarchiche e funzionali
- Le strutture organizzative divisionali e per matrice

LE IMPRESE DI VIAGGI E LE AZIENDE RICETTIVE

- Le imprese di viaggi
- L'attività delle imprese di viaggi
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive

- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- Le catene alberghiere
- L'ospitalità "in casa": gli agriturismi e i bed & breakfast
- Le strutture alberghiere all'aperto: i villaggi turistici e i campeggi

LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- Il programma di viaggio
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Gli incentive e gli educational tour

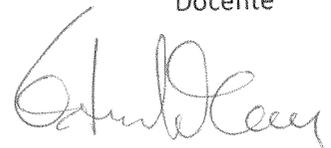
LA VENDITA DI SERVIZI TURISTICI E L'IVA

- La vendita da catalogo
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'iva: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo
- La vendita dei servizi singoli a lordo di commissione

Alunni

Orsi Sara
 Manini Chiara

Docente



Stati e società nell'alto medioevo.

Il Feudalesimo. Carlo Magno.

X-XI secolo: la Chiesa e l'Impero.

L'Europa cristiana e le prime crociate. L'Islam.

La società urbana. Il Comune e le sue istituzioni.

L'Europa del XII e XIII secolo

L'età di Federico II.

La crisi europea fra Trecento e Quattrocento.

1348-1492: Venezia, Milano, Firenze, Napoli.

Le civiltà precolombiane e la scoperta dell'America.

La conquista dell'America.

L'Italia dei primi decenni del Cinquecento.

La Riforma protestante.

La Controriforma cattolica.

L'Europa di Carlo V.

L'Inghilterra nel Cinquecento: da Enrico VIII a Elisabetta I

L'insegnante

P. Scarpelli

Gli alunni

Francesco...
Celeste Scarpelli

Le prime attestazioni di volgare italiano; il Placito capuano.

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi: la vita e le opere, "Cantico di Frate Sole." Iacopone da Todi: la vita e le opere, "Donna de Paradiso".

La poesia lirica; la Scuola siciliana. Il Dolce stil novo: G. Guinizzelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare". La poesia comico-realistica: C. Angiolieri: "S'io fossi foco". La novella. Dal Novellino: "La vera fede".

Dante Alighieri: la vita e le opere; dalla Vita Nuova: "Tanto gentile e tanto onesta pare", dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io": dal "De vulgari eloquentia": "La nobiltà del volgare"; dal Monarchia: "Impero e Chiesa"; da La Divina Commedia: Inferno, canti I, III, V.

Francesco Petrarca: la vita e le opere. Dal Secretum: "Laura, un ostacolo nel cammino verso Dio". Dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, "Solo et pensoso i più deserti campi", "Italia mia, benchè il parlar sia indarno", "Pace non trovo et non ò da far guerra", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere; dal Decameron: "Lisabetta da Messina", "Calandrino", "Chichibio e la gru", "Cisti fornaio".

L'Umanesimo e il Rinascimento.

Niccolò Machiavelli e il "Principe".

Ludovico Ariosto: la vita e le opere; dall'Orlando furioso: il proemio, "il palazzo di Atlante", "Angelica e Medoro", "la follia di Orlando"

Le varie tipologie testuali. Il testo poetico.

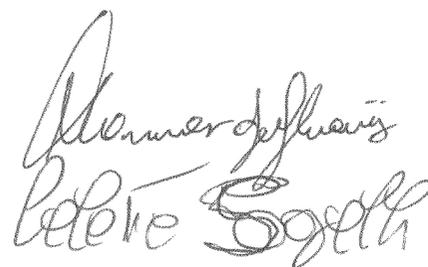
Analisi di testi letterari e non letterari. Le figure retoriche morfologiche, sintattiche, semantiche.

Argomenti trattati con l'ausilio di documenti, di ricerche e discussioni in classe: l'amicizia; la giovinezza; il lavoro; il consumismo; la droga; la guerra.

L'insegnante



Gli alunni



PROGRAMMA DI GEOGRAFIA DEL TURISMO

Classe 3[^] A Tur.

A.S. 2012/2013

Che cos'è il turismo

Il turismo proprio e improprio. Il turismo attivo e passivo. Breve storia del turismo. L'impatto economico del turismo. I settori economici coinvolti dal turismo. Le entrate valutarie. La bilancia del turismo. L'occupazione. Il ruolo dell'OMT.

Spazi turistici e mezzi di trasporto

Il trasporto stradale. Il trasporto ferroviario. Il trasporto aereo. Il trasporto marittimo. Le crociere.

Turismo e sostenibilità

L'impatto ambientale. L'impatto sociale. Il turismo sostenibile. Il turismo responsabile. La Conferenza di Rio de Janeiro su ambiente e sviluppo. L'Agenda 21. Prima Conferenza Mondiale sul Turismo a Lanzarote e Carta del Turismo Sostenibile.

Le strutture sostenibili: i Bed & Breakfast, l'agriturismo, l'albergo diffuso, il turismo "no cost".

Il turismo in Italia

Le caratteristiche dell'Italia: il territorio, il clima, la popolazione. La struttura economica: l'agricoltura, l'energia, l'industria, i servizi. I trasporti.

La protezione degli ambienti naturali. Il dissesto idrogeologico. Le aree protette. I parchi nazionali.

Le risorse turistiche

Una grande varietà di paesaggi. L'arte e la storia. Lo stile di vita.

Strutture ricettive e flussi turistici

La ricettività alberghiera. Le strutture extralberghiere. I flussi in entrata. Il turismo *outgoing*.

Il turismo nelle regioni italiane

Veneto

I colori del veneto. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: i monti e il mare, l'arte e la cultura. Il Palladio. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Itinerario: "In vaporetto lungo il Canal Grande".

Lazio

Colline e laghi vulcanici. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: l'arte e la cultura, i parchi e le coste. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Toscana

La regione in breve. Gli insediamenti e le attività. Le risorse turistiche: la natura, l'arte e la cultura. Il mare. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Gli alunni

Guariglia Giancarlo
Omasaje Osas

L'insegnante



PROGRAMMA

ANNO 2012/2013

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe III A ITER

IL DIRITTO IN GENERALE

-il diritto come insieme di regole-le funzioni del diritto-le partizioni del diritto-il diritto oggettivo e il diritto soggettivo;

LE FONTI DEL DIRITTO ITALIANO

-la pluralità delle fonti e la loro gerarchia-la Costituzione e le leggi costituzionali-le fonti primarie:le leggi e gli atti aventi forza di legge-le leggi regionali-le fonti secondarie:i regolamenti del potere esecutivo e degli enti pubblici territoriali-la normativa comunitaria-i trattati internazionali-la consuetudine;

L'EFFICACIA DELLA NORMA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

-l'entrata in vigore degli atti normativi-la perdita di efficacia degli atti normativi-la non retroattività degli atti normativi-l'efficacia delle norme nello spazio;

LE FONTI DEL TURISMO

-le novità del 2011:il codice del turismo-unità e frammentazione della disciplina del turismo-competenze nazionali e regionali nella materia del turismo-i principi generali del codice e le imprese turistiche-attività professionali del settore turistico mercato del turismo-norme generali sulle agenzie turistiche e sui contratti del turismo organizzato-offerta turistica:necessità di coordinamento e valorizzazione;

I DIRITTI E I BENI

-i rapporti giuridici e le situazioni giuridiche soggettive-il diritto soggettivo-la potestà-le situazioni soggettive passive-distinzioni fra vari tipi di diritti-i diritti reali e i diritti di obbligazione-l'acquisto e la perdita dei diritti-la prescrizione-la decadenza-i beni-le distinzioni fra i beni-i beni pubblici;

LE PERSONE FISICHE E LE PERSONE GIURIDICHE

-la capacità giuridica-la capacità d'intendere e di volere e la capacità d'agire-la minore età-i soggetti deboli e le limitazioni della capacità d'agire-il diritto al rispetto della personalità umana-il domicilio e la residenza-le persone giuridiche-le società, le associazioni, le fondazioni e le Onlus;

L'ATTIVITA' GIURIDICA E LA TUTELA DEI DIRITTI

-i fatti e gli atti giuridici-come funziona il sistema del diritto civile-la circolazione dei beni e l'affidamento-la tutela giurisdizionale dei diritti-il procedimento giudiziario;

LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE NEL SETTORE TURISTICO

-le procedure alternative per la risoluzione delle controversie- le ADR nel diritto comunitario-la mediazione;

LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

-nozione di proprietà nel codice civile-la proprietà nella Costituzione-la proprietà immobiliare-la proprietà edilizia-l'espropriazione-i modi di acquisto della proprietà-le azioni a difesa della proprietà- diritti reali di godimento su cosa altrui-la superficie, l'usufrutto e la servitù-la comunione-il condominio negli edifici-la trascrizione;

IL POSSESSO

-la detenzione e il possesso-le azioni possessorie-l'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

LE OBBLIGAZIONI E IL RAPPORTO OBBLIGATORIO

le obbligazioni-le fonti delle obbligazioni-il rapporto obbligatorio-la prestazione-l'obbligazione solidale;

ADEMPIMENTO, INADEMPIMENTO E RESPONSABILITA' PATRIMONIALE

-le vicende delle obbligazioni-l'adempimento-l'inadempimento e l'impossibilità sopravvenuta-il risarcimento del danno;

L'IMPRENDITORE E LE TIPOLOGIE D'IMPRESA

-la nozione giuridica di imprenditore-l'azienda e i segni distintivi dell'impresa-lo statuto dell'imprenditore commerciale-le altre procedure concorsuali-i piccoli imprenditori-l'imprenditore agricolo.

Pescara, li 08.06.2013

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Roberto Spola

Giulio Di Giacomo

Franca Smeriaghe

Enrico Carlo

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3°A

Anno scolastico 2012 – 2013

PROGRAMMA

ARTE E TERRITORIO

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2012 - 2013

1. *Introduzione all'opera d'arte*

2. *Alle origini dell'arte.*

- la preistoria;
- l'età paleolitica: arte parietale e le veneri;
- l'età neolitica: scultura, pittura, graffiti rupestri;
- le prime forme di architettura: capanne, palafitte, nuraghi, dolmen e menhir.

3. *Le civiltà del vicino Oriente.*

- l'arte in Mesopotamia;
- la nascita delle città in Mesopotamia;
- tipologia architettonica della ziqqurat;
- l'arte Egizia: il popolo del Nilo;
- le costruzioni funerarie: le mastaba; le piramidi; la sfinge;
- le piramidi a gradoni e le piramidi a facce lisce.

4. *Le origini della civiltà Greca.*

- quadro storico-culturale;
- le prime architetture templari: le origini del tempio greco;
- il tempio dall'età arcaica all'età classica;
- le tipologie del tempio greco;
- gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio;
- la scultura arcaica: kouroi e korai (Cleobi e Bitone, Hera di Samo).

L'Atene di Pericle:

- le aree sacre: l'Acropoli di Atene (il Partenone, l'Eretteo, i Propilei, il Tempio di Atena Nike)
- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.

Gli Etruschi: caratteri generali;

- la città etrusca;
- il tempo etrusco;
- le tipologie di sepoltura: incinerazione e inumazione.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio. Dalla Preistoria al tardo Gotico*, Le Monnier Scuola, Milano, 2012, vol.1

Pescara, 31 maggio 2013

Gli alunni

Ossi Sessa
Eleonora Radice

Docente

(Prof. Paola Alici)
Paola Alici